Revista Iberoamericana

Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana

INDICE DEL TOMO XIX

Nos. 37 y 38

OCTUBRE DE 1953—SEPTIEMBRE DE 1954

X
Per
R454IA
v.19
1953/54

NUMERO 37, OCTUBRE 1953-MARZO 1954

EDITORIAL

El centenario de don Rafael Delgado — *J. J. R.* — 9

ESTUDIOS

Reflexiones sobre un enigma literario: Machado de Assis. — *Erico Veríssimo* — 13

La ambiciosa meta de Salvador Díaz Mirón. — *Francisco Monterde* — 27

Menéndez y Pelayo y Roa Bárcena: una disensión académica. — *Renato Rosaldo* — 35

Esa sangre, una novela inédita del doctor Mariano Azuela. — *Mary Nemtzow* — 65

Manuel Gálvez y Eduardo Mallea. — *Arnold Chapman* — 71

Una desconocida comedia mexicana del siglo XVII. — *José Juan Arrom* — 79

Ambito de la literatura americana. — *Campio Carpio* — 105

Caupolicán, en el modernismo de Darío. — *Homero Castillo* — 111

Indice de la cubanidad programática del siglo XIX. — *Otto Olivera* — 119

Hispanofilia en los Estados Unidos. — *Frederick S. Stimson* — 129

Guadalupe Amor y sus *Décimas a Dios*. — *Mireya Jaimes Freyre* — 133

Tres poesías desconocidas de Martínez de la Rosa. — *Joseph G. Fucilla* — 141

La novela *Mercedes*, de Marco Antonio Jaramillo. — *Gerald E. Wade* — 147

Una revista de Herrera y Reissig. — *Allen W. Phillips* — 153

XUM

PERFILES

Dos escritores brasileños. I. Erico Veríssimo. II. Padua de Almeida. *Gastón Figueira* 167

RESEÑAS

Murcila y otros cuentos, por Luis Merino Reyes. *Fernando Alegría* 171

José Martí, recuento de centenario, por Félix Lizaso. *Campio Carpio* 172

Triángulo de la poesía rioplatense, por H. Sánchez Quell. *Gastón Figueira* 176

Dos comedias mexicanas: La que volvió a la vida y La careta de cristal, por Francisco Monterde. *Julio Jiménez Rueda* 177

Proceedings of the International Coloquium on Luso-Brazilian Studies, por Marchant Alexander. *Peter J. Lunardini* 179

A Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to the Romance Literatures, por Helmut A. Hatzfeld. *George E. McSpadden* 182

Poesías completas y El minutero, por Ramón López Velarde. *Allen W. Phillips* 186

Poesía negra, por Juan Felipe Toruño. *Gino L. Rizzo* 189

Anthologie de la Poésie Mexicaine, por Octavio Paz. *Arturo Torres-Rioseco* 191

Purple passage, por Madeline B. Stern. *Benjamín M. Woodbridge, Jr.* 193

Socios protectores 199

NUMERO 38, ABRIL-SEPTIEMBRE DE 1954

EDITORIAL

La cultura iberoamericana vista a través de su literatura. *J. J. R.* 209

ESTUDIOS

Mi concepto de libertad. *Arturo Torres-Rioseco* 213

Muerte y resurrección de la Universidad de México. *Julio Jiménez Rueda* 217

Un notable estudio argentino sobre Julián del Casal. Glosa de aniversario. *Manuel Pedro González* 253

Consideraciones sobre la actitud político-social de Rubén Darío. *Antonio M. de la Torre* 261

Influencias y estilo, en la obra de fray Manuel Navarrete. *Adriana Escobar* 273

La original expresión poética de Silvina Ocampo *Helena Percas* 283

La negra Angustias, una *Doña Bárbara* mexicana. *Seymour Menton* 299

¿Hay una individualidad poética o artística? *Angel Rafael Lamarche* 309

Dos aspectos de la literatura mexicana del siglo XIX. I. Lo histórico y lo antihistórico en *Muñoz, visitador de México*, de Ignacio Rodríguez Galván. II. El teatro neoclásico en la literatura mexicana: *Indulgencia para todos*, de Manuel Eduardo de Gorostiza *Emma Susana Speratti Piñero* 321

Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera (1). *Alexander Kosloff* 333

XUM

PERFILES

Dos escritores de la América del Sur. I. Héctor José Abal. II. Felisberto Hernández. *Gastón Figueira* 359

RESEÑAS

Las cosas simples, por Héctor Mendoza. *Fernando Alegría* 363

The Spanish Temper, por V. S. Pritchett. *A. L. Campa* 364

Poesía negra, por Juan Felipe Toruño. *Campio Carpio* 367

Familia de la noche, por Jorge Carrera Andrade. *Luis Monguió* 372

Walt Whitman en Hispanoamérica, por Fernando Alegría. *Francisco Monterde* 377

La poesía chilena. Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX, por Fernando Alegría. *Helena Percas* 379

Centinela de angustias, por Aquiles Monagas. *Helena Percas* 381

Campanario de lluvia, por Maruja Vieira. *Helena Percas* 382

Homenaje a Ana María Chouhy Aguirre. *Helena Percas* 383

Hombres de tierra adentro, por María Rosa Macedo C. *Helena Percas* 384

Fronteras, por Jaime Torres Bodet. *Arturo Torres-Rioseco* 384

Baturrillo histórico, por Luis Amílcar Raudales. *Rafael Heliodoro Valle* 387

La amargura de la Patagonia, por Rubén Darío (hijo). *Rafael Heliodoro Valle* 388

A crítica Literária no Brasil, por Wilson Martins. *Benjamín M. Woodbridge, Jr.* 390

Revistas. 393

Socios protectores. 397

AUTORES

ALEGRÍA, FERNANDO. *Murcila y otros cuentos*, Luis Merino Reyes 171
———. *Las cosas simples*, Héctor Mendoza 363
ARROM, JOSÉ JUAN. *Una desconocida comedia mexicana del siglo XVII* 79
CAMPA, A. L. *The Spanish Temper*, V. S. Pritchett 364
CARPIO, CAMPIO. *Ambito de la literatura americana* 105
———. *José Martí, recuento de centenario*, Félix Lizaso . . . 172
———. *Poesía negra*, Juan Felipe Toruño 367
CASTILLO, HOMERO. *Caupolicán, en el modernismo de Darío* . . 111
CHAPMAN, ARNOLD. *Manuel Gálvez y Eduardo Mallea* 71
ESCOBAR, ADRIANA. *Influencias y estilo, en la obra de fray Manuel Navarrete* 273
FIGUEIRA, GASTÓN. *Dos escritores brasileños. I. Erico Veríssimo. II. Padua de Almeida* 167
———. *Triángulo de la poesía rioplatense*, H. Sánchez Quell . . 176
———. *Dos escritores de la América del Sur. I. Héctor José Abal. II. Felisberto Hernández* 359
FUCILLA, JOSEPH G. *Tres poesías desconocidas de Martínez de la Rosa* 141
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. *Un notable estudio argentino sobre Julián del Casal. Glosa de aniversario* 253
JAIMES FREYRE, MIREYA. *Guadalupe Amor y sus* Décimas a Dios . 133
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. *Dos comedias mexicanas*: La que volvió a la vida y La careta de cristal, Francisco Monterde 177
———. *Muerte y resurrección de la Universidad de México* . . 217
J. J. R. *El centenario de don Rafael Delgado* 9
———. *La cultura iberoamericana vista a través de su literatura* . 209
KOSLOFF, ALEXANDER. *Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera* (I) 333
LAMARCHE, ANGEL RAFAEL. *¿Hay una individualidad poética o artística?* 309
LUNARDINI, PETER J. *Proceedings of the International Coloquium on Luso-Brazilian Studies*, Marchant Alexander 179

XUM

McSpadden, George E. *A Critical Bibliography of the New Stylistics Applied to the Romance Literatures*, Helmut A. Hatzfeld 182
Menton, Seymour. La negra Angustias, *una* Doña Bárbara *mexicana* 299
Monguió, Luis. *Familia de la noche*, Jorge Carrera Andrade . . 372
Monterde, Francisco. *La ambiciosa meta de Salvador Díaz Mirón* 27
———. *Walt Whitman en Hispanoamérica*, Fernando Alegría . 377
Nemtzow, Mary. Esa sangre, *una novela inédita del doctor Mariano Azuela* 65
Olivera, Otto. *Indice de la cubanidad programática del siglo XIX* 119
Percas, Helena. *La original expresión poética de Silvina Ocampo* 283
———. *La poesía chilena. Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX*, Fernando Alegría 379
———. *Centinela de angustias*, Aquiles Monagas 381
———. *Campanario de lluvia*, Maruja Vieira 382
———. *Homenaje a Ana María Chouhy Aguirre* 383
———. *Hombres de tierra adentro*, María Rosa Macedo C. . . 384
Phillips, Allen W. *Una revista de Herrera y Reissig* 153
———. *Poesías completas y El minutero*, Ramón López Velarde . 186
Rizzo, Gino L. *Poesía negra*, Juan Felipe Toruño 189
Rosaldo, Renato. *Menéndez y Pelayo y Roa Bárcena: una disensión académica* 35
Speratti Piñero, Emma Susana. *Dos aspectos de la literatura mexicana del siglo XIX. I. Lo histórico y lo antihistórico en* Muñoz, visitador de México, *de Ignacio Rodríguez Galván. II. El teatro neoclásico en la literatura mexicana*: Indulgencia para todos, *de Manuel Eduardo de Gorostiza* 321
Stimson, Frederick S. *Hispanofilia en los Estados Unidos* . . . 129
Torre de la, Antonio M. *Consideraciones sobre la actitud político-social de Rubén Darío* 261
Torres-Rioseco, Arturo. *Anthologie de la Poésie Mexicaine*, Octavio Paz 191
———. *Mi concepto de libertad* 213
———. *Fronteras*, Jaime Torres Bodet 384
Valle, Rafael Heliodoro. *Baturrillo histórico*, Luis Amílcar Raudales 387
———. *La amargura de la Patagonia*, Rubén Darío (hijo) . . . 388
Veríssimo, Erico. *Reflexiones sobre un enigma literario: Machado de Assis* 13
Wade, Gerald E. *La novela* Mercedes, *de Marco Antonio Jaramillo* 147
Woodbridge, Benjamín M. Jr. *Purple passage*, Madaline B. Stern 193
———. *A crítica Literária no Brasil*, Wilson Martins 390

XUM